

INDEKS PENULIS

KAPATA Arkeologi Volume 11, Nomor 1, Juli 2015, dan Nomor 2, November 2015

I

Irfanuddin W. Marzuki

Potensi Tinggalan Arkeologis di Kawasan Bandar Udara Sam Ratulangi Manado: Upaya Pelestarian, Pemanfaatan dan Pengembangan Bagi Masyarakat, 11 (2): halaman 117-128

K

Karyamantha Surbakti

Tinggalan Batu Lumpang di Desa Ruko, Kecamatan Tobelo: Tinjauan atas Konteks Sejarah dan Sosial Budaya Kerajaan-Kerajaan Lokal di Halmahera Utara, 11 (1): halaman 1-10

Ketut Wiradnyana

Paradigma Perubahan Evolusi Pada Budaya Megalitik di Wilayah Nias, 11 (2): halaman 93-102

L

Lucas Wattimena

Wisata Kampung Adat Hualu di Pulau Seram, Maluku, 11 (1): halaman 73-80

Rumah Orang Hualu, Pulau Seram Maluku Tengah, 11 (2): halaman 163-172

M

Marlon Ririmasse

Peneliti Arkeologi di Indonesia: Antara Idealisme dan Kenyataan, 11 (1): halaman 59-72

Abad Baru Purbakala: Memilih Arah Menentukan Peran Penelitian Arkeologi di Maluku, 11 (2): halaman 81-92

Marlyn J. Salhuteru

Rumah Adat Baileo di Kecamatan Saparua Kabupaten Maluku Tengah, 11 (1): halaman 11-22

Muhammad Al Mujabuddawat

Kejayaan Kesultanan Buton Abad ke-17 & 18 dalam Tinjauan Arkeologi Ekologi, 11 (1): halaman 23-36

Kompleks Situs Ki Buyut Trusmi Cirebon: Tinjauan Bangunan Kuna, 11 (2): halaman 145-162

S

Syahrudin Mansyur

Benteng Amsterdam di Pesisir Utara Pulau Ambon: Tinjauan Atas Aspek Kronologi dan Fungsi, 11 (1): halaman 37-58

Benteng Kolonial Eropa di Pulau Makian dan Pulau Moti: Kajian Atas Pola Sebaran Benteng di Wilayah Maluku, 11 (2): halaman 103-116

W

Wuri Handoko

Tata Kota Islam Ternate: Tinjauan Morfologi dan Kosmologi, 11 (2): halaman 129-144

INDEX

KAPATA Arkeologi Volume 11, Nomor 1, Juli 2015, dan Nomor 2, November 2015

A

Abas 129
Abbas 99, 109
Abdul Ghoffir Muhaimin 144
Aceh 12
Adeng 146, 154
Ageless Borobudur 76
Al-Bugis 129
al Muttaqien 131
Amahai 79
Ambon 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 27, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 70, 71, 73, 74, 77, 78, 80, 81, 82, 84, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 109, 128, 130, 132, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 164
Ambwan 36
Amerika 124, 125
Amerika Utara 124
Amsterdam 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52
Antonio Albreu 37
antropomorfik 90
Arab 98, 126, 127, 129, 131, 133, 136, 137
arca 89
Arend de Roever 46
Arnold de Vlaming 46
artefak 3, 4, 39, 42, 66, 78, 79, 86, 91, 113, 144, 149, 152, 157
Aru 80, 82, 83, 86
Asean 57
Asia 7, 22, 28, 29, 32, 38, 45, 50, 52, 57, 66, 76, 77, 78, 81, 84, 85, 86, 98, 110, 124, 125, 126, 137, 155
Asia Tenggara 22, 28, 29, 32, 50, 57, 76, 77, 78, 84, 124, 125, 126, 137, 155
astrobiologis 126, 135
AUREV 112
Australia 22, 80, 81, 82, 83, 163
Australomelanesia 155
Australomelanesoid 91
Austronesia 82, 86, 89, 91, 95, 155,

156, 157, 159, 164
Austronesia Klasik 156
Austronesia Prasejarah 155, 164
Austronesia Protosejarah 156
Avo 131
axis mundi 126, 133

B

Babad Cirebon 141, 142, 145
babi 162
Bacan 1, 2, 97, 102, 107, 129, 130
baileo 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 159
Bajo 26
Balae 12
Balai Arkeologi 1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 20, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 52, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 70, 71, 74, 77, 80, 81, 82, 84, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 109, 157
Balay 159
bale 12, 143, 144, 146, 151, 152, 153
band 125
Banda 12, 37, 38, 45, 65, 79, 83, 85, 109
Banten 22, 38
Banua 159
Barangka 27
Baron van Hoevell 78
bastion 30, 40, 46, 47, 50, 101, 102, 107
Bastiong 131
batak 12
Bataoga 25
Batavia 22, 76, 78
Baubau 25, 28, 29, 31
Bawomataluo 93
Bea Brommer 46
Belanda 5, 23, 25, 30, 33, 34, 39, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 76, 98, 99, 100, 103, 106, 107, 108, 109, 112, 114, 120, 121, 122, 123, 130, 131, 133, 135, 137
Belize 125
benteng Amsterdam 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51

benteng Mauritius 100, 101, 104
benteng Nassau 105, 107
benteng Oranje 35, 54, 98
Benteng Oranye 130, 131, 137
Benteng Poewati 101
Benteng Tafasoho 102, 104, 105, 106,
107, 108
Bernardus Van Pleuren 43
Bernet AJ Kempers 76
Betoambari 25, 26, 27
Binongko 27
Bintarti 79
BKI 76
Blokhuis 34, 40, 41, 46, 47, 49
Bobato 7, 8, 128, 133
Bombana 27
Boronadu 89
box 114
Bryan Fagan 13
Budha 156
Bugis 129, 131, 133
Bulu 80, 162, 163
Bululu Madehe 131, 134
Bumiayu 69, 74
Bundaran 131, 134
bungker 111, 112, 114, 118, 119, 120
Buton 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32,
131
Butun 28
Buyut 139, 140, 141, 142, 143, 144,
145, 146, 147, 148, 151, 152, 153, 154

C

Cabo Martim Affonso 37
candi bentar 143, 144, 153
Candi Jawi 144
caper 112
Catanese 126, 135
cengkih 97, 98, 99, 100, 106, 107, 108,
109, 110
Chiefdom 125
China 126, 129, 130, 131, 133, 136
CIA 112
cidaku 68
Cina 42, 48, 98, 125, 131
Cirebon 139, 140, 141, 142, 145, 146,

148, 149, 150, 151, 152, 154
Conus 157
Cooley 12
CRM 82
cultural ecology 21, 24, 28, 29, 30, 31
cungkub 152, 160
curtien 101

D

dano-dano 130
Dayak 158
decism making model 24
Demak 22
Diyala 124
dolmen 12, 20, 89
domato 115, 118
Dong Son 84
Dudumahan 78, 79, 85

E

ecosystem model 24
ecotourism 68
Edizamen emeoton 53
EHPA 54, 55, 56, 57, 60, 61
ekologi 21, 23, 24, 28, 31
elementer 124
Ellen 79, 85
embrasure 40
entre-pot 29
environmental determinism 21, 24, 25,
26, 27, 28, 31
Ernst Haeckel 24
Eropa 3, 6, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 42,
44, 45, 48, 76, 78, 79, 80, 81, 97, 98, 99,
106, 107, 108, 109, 111, 114, 125
Etnoarkeologi 155, 157, 164
etnografi 127, 155, 156

F

Fala 129
Falajawa 129, 131
fanganbaton 91
faulu 90, 92
Felsbider Auf Ceram 79

Filipina 26
filum 155
flank 101
Florence Sahusilawane 13
folklor 95, 99, 101
Foramadiahi 130, 131, 137
Francisco Serrao 37
Francois Valentijn 46
Frankfurt am Main 79
frase 129

G

Gaba-gaba 162
Gadang 12
gagambato 91
Galela 6, 8
Gamalama 134, 135, 137
Gamkonora 2
Gamlamo 98
gamutu 163
Gebe 83
Gede 141, 142, 153
gementee 111
genealogis 95, 158
general system model 24
gentong 141, 145
Gereja 121, 131, 157
Gereja Ayam 131
gereja Batu 131
Gerungan Saul Samuel Yacob Ratulangi 112
Geurtjens 78
Glover 79, 85
Goa Golo 83
Gomo 89, 91, 93, 95
Gonsalo Velozo 7
Gordon Willey 124
Gorom 36
Groote Forten 104
Gu 27
gufasa 15
Gura 6

H

Hait Fatahillah 130

Haji Lun 102
Hakanoly 18
Hale Sigi 130
Halmahera 1, 2, 3, 6, 9, 10, 98, 100, 104
Hamzah 129
Hanafi 129
Hans Bonke 46, 47
Haria 14, 16, 17, 18, 19
Hasan Soleman 43
Hatunuku 38
Hatusua 79, 83
Hawaii 79, 109
Heger 78, 79, 83, 84
Hehamahua 15
Henri Pirenne 124
Herakleitos 53
Hia 89, 95
Hibualamo 3, 6, 10
Hila 35, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 49, 50
Hindia 22, 33
Hindia-Belanda 130
Hindu 126, 144, 145, 156
Hitu 34, 36, 37, 38, 39, 43, 45, 46, 49, 50, 51
Hoabinh 91, 95
hoana 6
Holosen 80, 91
Honduras 125
hongitochten 49
Hua 68, 156
Huaulu 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164
Huboto 6
Huliselan 15
Hulu 156
humullah 126

I

Ihamahu 14, 15, 16, 18, 19
Imam Ridjali 34, 36
Immanuel 43
Ina 159
India 125
Indonesia 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 96, 109, 110, 111, 112, 114, 122, 124, 125, 126, 130, 132, 137, 138, 140,

141, 144, 145, 149, 154, 155, 157, 164
Irak 124
Islam 3, 6, 8, 9, 10, 32, 36, 37, 60, 62,
63, 80, 81, 101, 123, 124, 125, 126, 127,
128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136,
139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146,
147, 148, 149, 151, 152, 154, 156
imanan 124
indepth interview 127
induktif 89, 111, 113

J

Jacobsen 78
Jacob van Neck 34, 38
Jacques Le Febure 101, 108
jagad cilik 125
jagad gede 125
Jailolo 2, 6, 36, 107, 110, 129
Jakarta 76, 85, 86, 96, 109, 110, 121,
122, 137, 138, 154, 163, 164
Jamilu 36, 37
Jawa 23, 36, 84, 99, 129, 131, 133, 136,
137, 140, 143, 144, 145, 146, 148, 151,
152, 154
Jepang 76, 111, 112, 113, 114, 115
Jepara 39
Jere 104
Jinem 144, 151, 153
Johannes Nessel 103
Johan Ottens 101
Joseph 157, 164
juanga 6
Juru Kunci 141, 146, 154

K

Kabaena 25, 26, 27, 28
kabuyutan 139, 151
Kadatuwang 25
Kaitetu 35, 38, 39, 40, 45, 46
Kalawiran 112
Kaledupa 26, 27
Kalimantan 12, 26
Kalumpang 129, 131
Kamalir 159
Kanike 156

Kanoman 149
Kaomu 26, 27
Kaphaha 46
Kapuntori 27
Karo 158, 164
Kasiruta 102
Kasis Kaichil Vaidus 37
Kastela 131
Kastel Van Verre 45
Kasturian 130, 133
Katobengke 27
Katolik 131
Kayoa 83, 102
Kedaton 123, 125, 126, 127, 128, 129,
130, 132, 133, 134, 135, 136, 137
Kempers 76, 77, 78, 85
kepundungan 143, 145, 148, 153
kerkhof 44, 40
KFC 131
Kimelaha Lautaka 38
klan 126
klein fort 104
Klenteng 130, 131
KNIL 130
Kolano 2
Kololi Kie 134
Koloncucu 131
Kora-kora 18
kori agung 143, 144, 145, 146, 149,
150, 151, 152, 153
kosmologi 91, 92, 93, 94, 123, 124,
125, 126, 127, 132, 133, 134, 135, 136,
137, 159
kosmos 124, 125, 127, 134, 135, 136,
155, 160, 161, 163
kotapraja 111
Kristen 101, 115
kubur 89, 115, 120, 121, 156
kubur batu 120, 121
Kur 78
kus-kus 162
kuta hijab 143, 144, 145, 146, 150, 153
kuta kosod 145, 147, 148, 150, 151

L

Lahatala 159
Lakudo 27

Lamana Wajo 26
Lamin 12
Larike 49, 51
lasara 90
Lawalatta 15, 19
L.B. Moerdany 112
Leihitu 34, 36, 37, 42, 48, 52
Leitimor 37, 38, 39, 45
Leiwaka 16
Lekasiley 18
Leo Frobenius 79
lepa-lepa 71
Lepaw 159
Lilinuapelu 18
liliposu 69, 160, 161, 163
Limau Jore-Jore 130
Limau Santosa 128
Lina 6
LIPI 58, 60, 72
Litaay 18
logos 125
loji 34, 35, 37
Loka Samawa 12
Loloda 2, 6
lopa-lopa 71
Loupatty 17
Lua Kuhu 17
Lumapatoam 158
lumpang 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Lusikooy 18

M

Maaail 18
MacKellar 78
magis 125, 126, 132, 134, 136
Mahmud 80, 124, 126, 131, 132, 134, 137
Majapahit 25, 36, 145
Makassar 10, 23, 25, 30, 31, 32, 98, 129, 130, 131, 133, 136, 137
Makian 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109
makrokosmos 125
Malaka 22, 23, 28, 31, 34, 37, 38, 50, 98
Malayo 129
Maluku 2, 3, 4, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 50, 51, 52, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 97, 98, 99, 100, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 124, 137, 138, 155, 156, 157, 158, 159, 163, 164
Maluku Tengah 11, 12, 13, 18, 19, 20, 51, 52, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 83, 155, 156, 157, 158, 159, 163, 164
Maluku Utara 2, 3, 4, 10, 59, 60, 61, 64, 68, 80, 83, 97, 98, 106, 107, 108, 110, 124, 137, 138, 156
Mamuya 5, 6, 7, 8
Manado 111, 112, 113, 114, 115, 118, 120, 121
Mangkasar 25
Manukiley 18
Manusela 62, 73, 74, 156, 164
Mapanget 111, 112
Mare 104
Mareku 107
Martafons 37
maruga 115
masjid 123, 126, 129, 130, 131, 132, 135, 136, 140, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 153, 154
Masirieng 25
Masohi 74
mass tourism 68
matahare 161
Mateketen 102, 106
Mattatula 14
Mawasangka 27
Medan 54, 65
megalitik 82, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 156
Meksiko 124
Melayu 12, 129, 130, 131, 133, 136, 137, 154
Melayu Cim 129, 131
memayu 146
menhir 89, 90
Metekohy 14
mezzo 160
mihrab 129, 148
Miller 79, 86

Minahasa 115, 119, 120, 121
Ming 42, 48
mongolid 155
Morela 37
Moro 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9
Morodai 6
Morodina 6
moruga 115
Moti 97, 98, 99, 100, 103, 104, 105,
106, 107, 108, 109
Muhammad Ali 127, 128, 135
Mumulati 6
Muna 25, 26, 27, 28
Muzoi 91

N

Nagarakertagama 25
Nekara 77, 78
Neolitik 82, 83, 89
Ngara Lamo 128, 132
Ngara Opas 128
Ngofakiaha 100, 101, 104, 105, 106,
108
Nias 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95,
96
Nieuwenkamp 78
Nikijuluw 18
Ningkelwa 14
Nolloth 14, 18, 19
Nurwaito Amapati 15
Nusa Telu 36
N Rinooy 78

O

osa-osa 90
Oseania 83
Oudheikundige Dienst 76
owasa 90, 92, 93, 94

P

paal-paal 142
padasan 144, 145, 147
paduraksa 145
Paideuma 79

pakis 162, 163
pakuncen 143, 145, 146, 153
Palapessy Umatoru 16
Paleolitikum 91
palisade 46
pamali 158, 160, 162, 163
pancaran 158
Pangeran Trusmi 141, 142, 153
Parinussa 17
Pasalbessy 14, 15
paseban 146, 148, 153
Pasifik 22
Pati 16, 36
Pati Arang Besi 16
patrilineal 92, 158, 160
pattalima 13
pattasiwa 13
Pattipeilohy 18
Patty 14, 18
Pawestren 143, 145, 147, 148
Pekulahan 149, 150, 153
Pemahu 14
pendopo 143, 145
peripheral 107
Permesta 112, 119
pesalinan 144, 151, 152, 153
pewadonan 153
Pical 18
Plestosen 80
Poleang 26
poro 162
Portugis 3, 5, 6, 7, 8, 10, 22, 23, 34, 36,
37, 38, 39, 45, 48, 50, 51, 74, 98, 106,
107, 108, 109, 123
port-polity 29
possibilism model 24
Protestan 78, 131
P. Swantoro 76
PT Angkasa Pura 112, 114, 118, 119,
120
Puhum 159
Puluh Tiga 36
Puri Agung 130, 131

Q

Qing 42, 48

Quiliem 129

R

Redoubt 103
Redout 104, 105, 106
Riau 12
RIPAN 81
RIPPAN 58
Rijoly 157
Roberts Blust 159
Robert von Heine-Geldern 125
Roder 79
Rohowa 79
romusha 112
Rotterdam 49
Rouffaer 78
RPKAD 112
Ruko 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9
Rumaq 159
Rumphius 36, 37, 38, 44, 49, 51
rural environment 68

S

Saidi Barakati 129, 130
Sahetapy 18
sahupam 71
salawa 68
Salawai 68
Salero 130, 133
Sampelo 131
Sam Ratulangi 111, 112, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 120
Sanderas 124
Sangia Wambulu 27
saniri negeri 12, 13
Santiong 131
Sapalewa 68, 156
Saparua 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21
Sapulette 19, 20
Sarani 130
Sarimolle 17
sarkofagus 89
Sawahtelu 37, 45
Schiffer 157

Segmentary Society 125
Selanno 15
Sendang Duwur 154
Seram 12, 36, 67, 69, 71, 73, 74, 79, 83, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 163, 164
sholat 148
Sigi Lamo 129, 131, 135
siila 91
Silahooy 15
Simaloa Peimahu 15
Simaloa Pellamahu 14
Siompo 25
Sipanjonga 26
sirap 141, 149, 152
Sitoli 91
siulu 91, 95
Siwabessy 18
soa 12, 13, 15, 16, 20, 21
soa atala 15, 16
soa hatulesi 15
Soa iha 15
soa kulur 15
soa mahu 15
soa matalete 15
Soa Ngare 130
soa pia 15
Soa Sio 107, 127, 128, 133
soa siri-sori 15
soa soulima 15
Soegondho 79, 115, 121
Soekmono 76, 144, 154
Sofifi 124
soft tourism 68
Sopacua 15
Soulisabessy 19
Souraja 12
Spanyol 98, 106, 107, 108, 109
Spatial Archaeology 124
Spriggs 79, 86
State 125
Steward 124
Stutterheim 144
Suhamir 76
Sulawesi 12, 22, 23, 25, 26, 31, 32
Sulawesi Utara 111, 112, 119, 120, 121
Sultan 107, 108, 110, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 140, 142

Sultan Khairun 107
Sultan Musafar 129
Sulu 22
Sunyie Ici 129
Sunyie Lamo 129
Supusepa 18
Surabaya 22
sustainable tourism 68

T

tabako 161
Tabelolo 103
Tabulolo 107, 108
Tafasoho 102, 104, 105, 106, 107, 108
tahuri 18, 19
tajak 146, 149, 151, 152
Talcott Parson 88
Tamaela 17
Tamilouw 156
Tanimbar 77, 83, 84
Tanudirjo 156, 157
Tasuka 112
telehala 18
tempayan 145, 156
Teotihuacan 124
Ternate 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 23, 30, 35, 36, 37, 38, 39, 80, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 110, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138
The Ancient Indonesian Art 76
Tidore 2, 7, 37, 81, 97, 98, 99, 100, 104, 106, 107, 108, 110, 129, 130
Tikula 25
Tioliza 7
Tiong 131
Tiong Hoa 131
Titiwungen 114
Tiworo 26
Tjandrasasmita 143
TNI 112
Toba 12
Tobea Besar 7
Tobea Kecil 7
Tobelo 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10
Togi Ndrawa 91
Toisuta 18

Tome Pires 28
Tomia 27
Tousalwa 14
Tristao de Ataide 7
Trusmi 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155
Tuamahiuw 18
Tuban 36
Tugiman 112
Tulalessy 18
Tulehu 12
tumpang 129, 148

U

Ulath 17, 18, 19
Universitas Pattimura 62, 79
Urban Archaeology 124

V

Vaan 79
Van de Wall 46
Veilbox 111, 112, 113
veiligheid 114
Vietnam 42
Viru 124
VOC 23, 25, 31, 33, 34, 35, 39, 43, 46, 49, 50, 51, 78, 100, 104, 109

W

Wahai 156
Wahairama 156
Wailoa 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108
Wai Mual 156
Wai Nua 156
Wakatobi 27
Walaka 26, 27
wale morgha 115
wale ruga 115
Wallacea 80, 81
Wanci 27
Wapauwe 44
Waringin Lawang 144
waruga 111, 115, 116, 118, 119, 120,

121
Warwijk 38
Wawani 46
Welia 26
welit 146, 151
W.F.Wertheim 126
Willem Beth Jacobs 43
Willey 124
Wolio 26, 27, 29, 31
wudhu 143, 144, 145, 147, 150, 153

Y

Yogyakarta 76
Yunani 25, 53

Z

Zainal Abidin 36, 129
Zeeburgh 101, 108
zulkarnain 128
Zusua 89

Panduan Penulisan Kapata Arkeologi Balai Arkeologi Ambon

Cakupan isi Jurnal

Jurnal Kapata Arkeologi memuat pemikiran ilmiah hasil penelitian arkeologi dan unsur-unsur budaya lainnya. Naskah dapat juga berupa tinjauan, ulasan (review), kajian, dan pemikiran konsep dan teori. Kapata Arkeologi terbit dua kali pada bulan Juli dan November.

Standar Umum Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)

1. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Inggris.
2. Judul, Abstrak, dan Kata Kunci harus ditulis dalam dua bahasa (Indonesia dan Inggris).
3. Naskah ditulis menggunakan MS Word pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm) dengan *font Times New Roman* ukuran 12, spasi 1,5. Batas margin kiri 4 cm, margin kanan 3 cm, margin atas 4 cm, bawah 3 cm.
4. Jumlah halaman 15-20 halaman. Isi tidak termasuk lampiran.
5. Penyebutan istilah di luar bahasa Indonesia atau Inggris harus ditulis dengan huruf cetak miring (*italic*).

Standar Karya Tulis Ilmiah

1. Judul
2. Nama dan alamat penulis
3. Abstrak
4. Kata Kunci
5. Pendahuluan (meliputi latar belakang rumusan masalah, tujuan, teori, dan hipotesis [optional]).
6. Metode (meliputi: waktu dan tempat, bahan atau cara pengumpulan data, dan analisis data).
7. Hasil dan pembahasan (termasuk gambar/table/grafik/foto/diagram/skema dan lainnya)
8. Penutup (meliputi: Kesimpulan dan Saran [optional])
9. Daftar pustaka
10. Lampiran (optional)

Cara Penulisan Judul

1. Judul Bahasa Indonesia diketik dengan huruf capital dan dibold; mencerminkan inti tulisan, diketik rata tengah (*center*).
2. Judul bahasa Inggris ditulis dengan huruf capital setiap awal kata, di ***bold, italic***, dan diketik rata tengah (*center*).
3. Apa bila judul ditulis dalam Bahasa Indonesia maka di bawahnya ditulis ulang dalam Bahasa Inggris; begitu juga sebaliknya.

Cara penulisan nama dan alamat

1. Nama penulis diketik di bawah judul, ditulis lengkap tanpa menyebut gelar, diketik rata tengah (*center*) dan di **bold**. Apabila ditulis oleh dua atau tiga orang, maka di belakang nama diberi tanda *super script*.
2. Alamat penulis (nama dan alamat instansi tempat bekerja) ditulis lengkap dengan jarak satu spasi di bawah nama penulis. Apabila dua atau tiga orang penulis dengan alamat yang sama, cukup ditulis satu alamat saja.
3. Alamat pos elektronik ditulis di bawah alamat penulis.
4. Jika alamat lebih dari satu maka harus diberi tanda asterik (*) dan diikuti alamat sekarang.

5. Jika penulis terdiri dari lebih satu orang maka harus ditambahkan kata penghubung “dan” (bukan lambang “&”).
6. Riwayat naskah: diterima, direvisi dan disetujui ditulis sejajar.

Cara Penulisan Abstrak dan Kata Kunci

1. Kata abstrak ditulis tidak sejajar dengan narasi naskah, *italic* dan **bold**
2. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, atau dugaan. Ditulis menerus tanpa acuan, kutipan, singkatan, serta bersifat mandiri dengan huruf *italic*. Diketik satu spasi font 11 serta ditulis dalam dua bahasa yaitu Bahasa Indonesia maksimal 200 kata dan Bahasa Inggris maksimal 150 kata.
3. Abstrak berisi 4 aspek yaitu: tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil penelitian, dan kesimpulan penelitian.
4. Apabila KTI menggunakan Bahasa Indonesia, maka abstrak (*abstract*) dalam bahasa Inggris didahulukan dan sebaliknya.
5. Abstrak dalam Bahasa Indonesia diikuti kata kunci dalam Bahasa Indonesia, sedangkan *abstract* dalam Bahasa Inggris diikuti *keywords* dalam Bahasa Inggris.
6. Penulisan abstrak Bahasa Indonesia (diketik dengan huruf biasa), penulisan abstrak dalam Bahasa Inggris diketik dengan huruf cetak miring (*Italic*).
7. Kata kunci paling sedikit tiga kata dan paling banyak lima kata, ditulis dengan huruf cetak miring (*Italic*).

Cara Penyajian Tabel

1. Judul tabel ditampilkan di bagian atas tabel, rata kiri (bukan *center*), ditulis menggunakan font Times New Roman ukuran 10.
2. Tulisan tabel dan nomor ditulis tebal (**Bold**), sedangkan judul tabel ditulis normal. Gunakan angka arab (1,2,3, dan seterusnya) untuk penomoran judul tabel.
3. Tabel ditampilkan rata kiri halaman (bukan *center*).
4. Jenis dan ukuran font untuk isi tabel dapat menggunakan *Times New Roman* atau *Arial Narrow* ukuran 8-11 dengan jarak spasi 1,0.
5. Pencantuman sumber atau keterangan diletakkan di bawah tabel, rata kiri, menggunakan font *Times New Roman* ukuran 10.

Cara Penyajian Gambar, Grafik, Foto, Diagram, dan Skema

1. Gambar, grafik, foto, diagram atau skema ditampilkan di tengah halaman atau *center*
2. Keterangan gambar, grafik, foto, diagram atau skema ditulis di bawah ilustrasi, menggunakan font *Times New Roman* ukuran 10, ditempatkan di tengah atau *center*.
3. Tulisan “Gambar, grafik, foto, diagram atau skema” dan ‘nomor’ ditulis tebal (**Bold**) sedangkan isi keterangan ditulis normal.
4. Gunakan angka Arab (1,2,3 dst.) untuk penomoran gambar, grafik, foto, diagram atau skema.
5. Pencantuman sumber atau keterangan diletakkan di bawah ilustrasi, ditempatkan di tengah atau *center*, menggunakan font *Times New Roman* ukuran 10.

Cara Pengutipan Sumber

1. Penunjuk sumber menggunakan catatan perut dalam naskah dibuat dengan urutan sebagai berikut: nama pengarang, tahun terbit, dan halaman sumber, semuanya ditempatkan dalam tanda kurung (Hodder, 1993: 103).

Cara dan Contoh Penulisan Daftar Pustaka

1. Penulisan daftar pustaka menggunakan standar “*APA Style*”, dengan urutan sebagai berikut: nama pengarang (dengan cara penulisan yang baku), tahun penerbitan, judul artikel, judul buku/nama dan nomor jurnal, kota dan penerbit.
2. Urutan dalam daftar pustaka ditulis berdasarkan alfabetis.
3. Pustaka yang diacu paling sedikit 10 acuan.
4. Ukuran huruf lebih kecil dari isi naskah, *font* 11 *Times New Roman*.
5. Tata cara penulisan daftar pustaka dapat diakses melalui web Balai Arkeologi Ambon

Alamat Redaksi

Dewan Redaksi Kapata Arkeologi
Jurnal Arkeologi Wilayah Maluku dan Maluku Utara
Balai Arkeologi Ambon
Jl. Namalatu-Latuhalat, Kec. Nusaniwe - Ambon 97118
Telp/Fax: (0911) 323382 / 323374
Website: <http://balar-maluku.kemdikbud.go.id>
E-mail: kapata.arkeologi@yahoo.co.id
Facebook: www.facebook.com/kapataarkeologi.balarambon

BIODATA PENULIS

Marlon NR Ririmasse

Lahir di Ambon, 14 Maret 1978. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Gadjah Mada tahun 2002, dan lulusan Pasca Sarjana S2 Arkeologi Asia Tenggara Universitas Leiden, Belanda tahun 2011. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2006, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Arkeologi Prasejarah.

Email: ririmasse@yahoo.com

Ketut Wiradnyana

Lahir di Jembrana, 26 April 1966. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Udayana tahun 1992, S2 jurusan Antropologi Sosial Universitas Negeri Medan tahun 2009, dan saat ini sedang menjalani pendidikan S3 jurusan Ilmu Sosial di Universitas Airlangga. Bergabung di Balai Arkeologi Medan tahun 1994 hingga sekarang bekerja sebagai Peneliti Utama dengan kepakaran di bidang Arkeologi Prasejarah.

Email: ketut_wiradnyana@yahoo.com

Syahrudin Mansyur

Lahir di Rappang, Sulawesi Selatan 9 September 1977. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Hasanuddin tahun 2002, dan S2 Arkeologi Universitas Indonesia tahun 2010. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2006, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Arkeologi Sejarah (Kolonial).

Email: hitam_putih07@yahoo.com

Irfanuddin Wahid Marzuki

Alumnus Jurusan Arkeologi Universitas Udayana (S1) tahun 2000 dan Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada (S2) tahun 2012. Bekerja di Balai Arkeologi Yogyakarta sebagai Peneliti Muda, saat ini sedang menempuh pendidikan di Program Doktor Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Email : wd_546@yahoo.co.id

Wuri Handoko

Lahir di Purworejo, 31 Maret 1976. Lulusan Arkeologi Universitas Hasanuddin tahun 2002. Saat ini sedang menempuh pendidikan S2 jurusan Sosiologi Universitas Pattimura. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2006, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Arkeologi Sejarah (Islam).

Email: wuri_balarambon@yahoo.com

Muhammad Al Mujabuddawat

Lahir di Bandung, 26 Januari 1991. Menyelesaikan pendidikan dasar dan menengahnya di Kota Bandung dan Kab. Cirebon. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Indonesia tahun 2013. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2014, saat ini bekerja sebagai staf (kandidat) Peneliti.

Email: mujab@kemdikbud.go.id

Lucas Wattimena

Lahir di Ambon, 15 Maret 1984. Lulusan S1 Antropologi Universitas Pattimura tahun 2007 dan S2 Antropologi di Universitas Pattimura 2012. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2009, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Etnoarkeologi.

Email: lucas.wattimena@yahoo.com

KAPATA Arkeologi

KAPATA adalah bahasa daerah Maluku yang artinya tradisi menurut peristiwa-peristiwa sejarah masa lampau dalam bentuk nyanyian bersyair. Mengacu kepada pengertian tersebut, maka penerbitan Kapata Arkeologi dimaksudkan sebagai media untuk menyebarkan berbagai informasi berkaitan dengan kebudayaan Maluku pada masa lampau, berdasarkan hasil-hasil penelitian arkeologi dan kajian ilmiah arkeologis.

KAPATA Arkeologi diterbitkan oleh Balai Arkeologi Ambon dua kali setahun. Penerbitan ini bertujuan menggalakkan penelitian arkeologi khususnya di wilayah Maluku dan Maluku Utara serta umumnya di Indonesia, juga menyebarkan hasil-hasilnya baik di kalangan ilmuan maupun masyarakat luas. Redaksi menerima dan memuat kontribusi tulisan hasil penelitian arkeologi, sejarah, etnografi dan disiplin lain yang berkaitan dengan manusia dan kebudayaan.